conservatório
REGIONAL DE MÚSICA DE VISEU
Dr. José de Azeredo Perdigão

# Prova Modelo de Acesso ao Ensino Articulado de Música

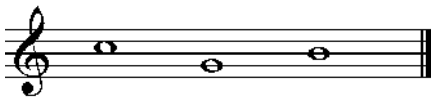
REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

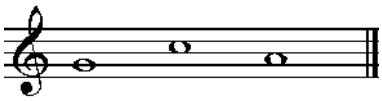
## Prova de Aptidão Musical (50%)

1. **Imitação Rítmica – 2 frases, uma com vocábulo ("Tá") e outra com palmas:**
   a) **Simples (métrica de divisão binária)**

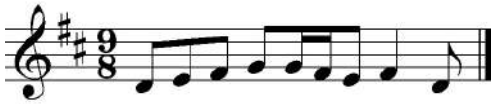
   b) **Composta (métrica de divisão ternária)**

2. **Imitação Melódica (com vocábulo "Nô" ou outro):**
   a) **Notas brancas (sem ritmo)**

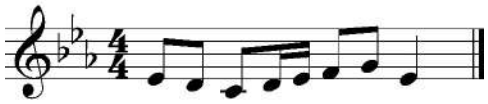




   b) **Modo Maior**



   c) **Modo menor**



## Prova de Formação Musical (20%)
## Prova Oral

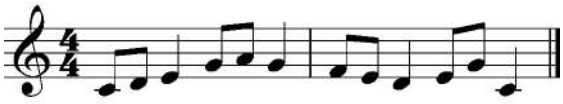
1. **Leituras Rítmicas (batendo a pulsação):**

   a) **Simples (métrica de divisão binária) → ♩= 1**

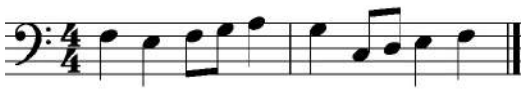
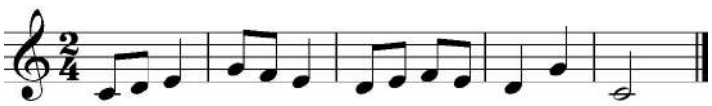
   b) **Composta (métrica de divisão ternária) → ♩. = 1**

2. **Leituras Solfejadas (batendo a pulsação):**

   a) **Em Clave de Sol**



   b) **Em Clave de Fá**



3. **Leitura Entoada, em Clave de Sol (batendo a pulsação):**