

Matriz do Exame de Acesso ao Curso Secundário - Formação Musical

PROVA ESCRITA	Pontuação
1 – Escrita de frase polirrítmica a duas partes: métrica binária (6 tempos) e ternária (5 tempos)	15
2 – Identificação auditiva de intervalos musicais	9
3 – Identificação auditiva de escalas	9
4 – Ditado polifónico a duas vozes (em pauta dupla de claves de Sol de Fá)	18
5 – Identificação e correção de erros melódicos e rítmicos numa melodia	7,5
6 – Preenchimento de quadro de audição	5
7 – Progressão harmónica: escrita de soprano, funções harmónicas, cifras e construção dos acordes	13
8 – Construção de acordes (no estado fundamental e inversões), em claves de Sol, de Fá e de Dó na 3ª e 4ª linhas	8
9 – Construção de escalas, em claves de Sol, de Fá e de Dó na 3ª e 4ª linhas	8
10 – Pergunta teórica	7,5
Total	100

PROVA ORAL (com marcação de compasso)	Pontuação
1 – Leitura de frase polirrítmica a duas partes: métrica binária ou ternária	19
2 – Leitura rítmica multimétrica e unitemporal (T=T)	19
3 – Leitura solfejada em claves alternadas de Sol, de Fá e de Dó na 3ª e 4ª linhas	19
4 – Leitura melódica a solo (sem acompanhamento)	21,5
5 – Leitura melódica, com acompanhamento (ao piano)	21,5
Total	100