

**Conservatório de Música de Viseu Dr. José de Azeredo Perdigão**  
**Classe de Conjunto – Cordas**

<b>Curso Básico de Música – 6º Ano / 2º Grau</b>		
<b>MATRIZ do EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA</b>		<b>Pontos</b>
<b>I</b>	3 peças de música de camara ou orquestra	<b>70</b>
<b>II</b>	Leitura à primeira vista.	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100 Pontos</b>

<b>Curso Básico de Música – 9º Ano / 5º Grau</b>		
<b>MATRIZ do EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA</b>		<b>Pontos</b>
<b>I</b>	4 peças ou andamentos de sinfonia/concerto com aspetos técnicos e estilos diferenciados.	<b>70</b>
<b>II</b>	Leitura à primeira vista	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100 Pontos</b>

<b>Curso Secundário de Música – 12º Ano / 8º Grau</b>		
<b>MATRIZ do EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA</b>		<b>Pontos</b>
<b>I</b>	4 peças ou andamentos de sinfonia/concerto com aspetos técnicos e estilos diferenciados	<b>70</b>
<b>II</b>	Leitura à primeira vista	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100 Pontos</b>

**Nota:** As peças ou andamentos de sinfonia/concerto devem ser de dificuldade técnica adequada a cada nível de ensino.

Conservatório de Música de Viseu Dr. José de Azeredo Perdigão  
Classe de Conjunto – Cordas

**CrITÉRIOS de Avaliação**

Peso percentual de cada período na avaliação final de frequência:

**1º Período = 30%; 2º Período = 30%; 3º Período = 40%**

2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO				
Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	CrITÉrios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	%
<b>COGNITIVOS:</b> <b>APTIDÕES</b> <b>CAPACIDADES</b> <b>COMPETÊNCIAS</b>	Aquisição de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Aplicação de conhecimentos a novas situações Evolução na aprendizagem; - Hábitos de estudo;	Coordenação psico-motora; Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado; Qualidade do som trabalhado; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência da leitura; Agilidade e segurança na execução; Respeito pelo andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra; Capacidade de formulação e apreciação crítica; Capacidade de abordar e explorar repertório novo; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;	<u>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</u> Observação direta dos conhecimentos em termos de execução aula a aula.*	<b>65 %</b>
			<u>AVALIAÇÃO PERIÓDICA/</u> <u>FINAL /GLOBAL</u> Testes de Avaliação Práticos.	<b>25 %</b>
<b>ATITUDES</b> <b>E</b> <b>VALORES</b>	Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia Desenvolvimento do espírito de: tolerância; seriedade; cooperação; equipa; turma; solidariedade Manifestação de hábitos de trabalho Motivação; Postura; Civismo;	Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário para a aula; Interesse e empenho na disciplina; Métodos de estudo; Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas propostas; Cumprimento dos trabalhos de casa; Regularidade e qualidade do estudo; Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;	<u>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</u> Observação direta*	<b>10%</b>
*é inteiramente do critério do professor o tipo de trabalhos e métodos de avaliação a aplicar				

**Conservatório de Música de Viseu Dr. José de Azeredo Perdigão**  
**Classe de Conjunto – Cordas**  
**PROGRAMA / PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

**OBJETIVOS EDUCATIVOS**

Os objetivos da disciplina foram organizados consoante os níveis de ensino. Os objetivos gerais estão pensados de acordo com os objetivos de cada grupo disciplinar. Os objetivos específicos foram elaborados de acordo com o que se consideram ser as aprendizagens mínimas a desenvolver em cada ano e graus de ensino. Sugerimos que antes de cada ponto a leitura seja sempre precedida de “ O aluno deverá ser capaz de...”.

**OBJETIVO EDUCATIVO FUNDAMENTAL**

Apreciar, executar e compreender a performance da música enquanto arte, permitindo respostas e reconhecimentos estéticos, dentro de vários géneros e estilos musicais, com organização, conhecimento, compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação da linguagem musical ao nível semântico, sintático, discursivo, histórico, estilístico e notacional.

**Transversalidade de objetivos no percurso académico da Classe de Conjunto no 2º e 3º ciclos do ensino básico**

**Objetivos Gerais**

Estimular as capacidades do aluno e favorecer a sua formação e o desenvolvimento equilibrado de todas as suas potencialidades.  
Fomentar a integração do aluno no seio da Classe de Conjunto tendo em vista o desenvolvimento da sua sociabilidade.  
Desenvolver o gosto por uma constante evolução e atualização de conhecimentos resultantes de bons hábitos de estudo.

**Conservatório de Música de Viseu Dr. José de Azeredo Perdigão**  
**Classe de Conjunto – Cordas**

**2.º e 3.º CICLOS CURSO BÁSICO**  
**5º,6º,7º,8º,9º Anos – 1º,2º,3º,4º,5º Graus**

**Objetivos Específicos**

Assiduidade e pontualidade;  
Apresentação do material necessário para a aula;  
Interesse e empenho na disciplina;  
Métodos de estudo;  
Atitude na sala de aula;  
Cumprimento das tarefas propostas;  
Cumprimento dos trabalhos de casa;  
Regularidade e qualidade do estudo;  
Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);  
Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;  
Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte.  
Coordenação psico-motora;  
Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado;  
Qualidade do som trabalhado;  
Realização de diferentes articulações e dinâmicas;  
Fluência da leitura;  
Agilidade e segurança na execução;  
Respeito pelo andamento que as obras determinam;  
Capacidade de concentração;  
Capacidade de abordar a ambiência e estilo das obras;  
Capacidade de formulação e apreciação crítica;  
Capacidade de abordar e explorar repertório novo;  
Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.

**Provas trimestrais: (100 pontos) O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.**

<b>1.º Período</b>	<b>2.º Período</b>	<b>3.º Período</b>
Excertos do repertório trabalhado neste período: - Desempenho individual – 50 pontos - Desempenho em grupo – 50 pontos	Excertos do repertório trabalhado neste período: - Desempenho individual – 50 pontos - Desempenho em grupo – 50 pontos	Excertos do repertório trabalhado neste período: - Desempenho individual – 50 pontos - Desempenho em grupo – 50 pontos

**Conservatório de Música de Viseu Dr. José de Azeredo Perdigão**  
**Classe de Conjunto – Cordas**  
**SECUNDÁRIO: 10/11/12º Anos – 6/7/8º Graus**

**Objetivos Gerais**

Aprofundar os objetivos desenvolvidos no Curso Básico, ser capaz de apresentar e desenvolver uma certa autonomia no pensamento musical e ter interesse pelos diferentes estilos e suas características, tanto do ponto de vista técnico como musical.

**Objetivos Específicos**

Assiduidade e pontualidade;  
Apresentação do material necessário para a aula;  
Interesse e empenho na disciplina;  
Métodos de estudo;  
Atitude na sala de aula;  
Cumprimento das tarefas propostas;  
Cumprimento dos trabalhos de casa;  
Regularidade e qualidade do estudo;  
Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);  
Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;  
Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte.  
Coordenação psico-motora;  
Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado;  
Qualidade do som trabalhado;  
Realização de diferentes articulações e dinâmicas;  
Fluência da leitura;  
Agilidade e segurança na execução;  
Respeito pelo andamento que as obras determinam;  
Capacidade de concentração e memorização;  
Capacidade de abordar a ambiência e estilo das obras;  
Capacidade de formulação e apreciação crítica;  
Capacidade de abordar e explorar repertório novo;  
Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.

**Provas trimestrais: (100 pontos) O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.**

1.º Período	2.º Período	3.º Período
Excertos do repertório trabalhado neste período: - Desempenho individual – 50 pontos - Desempenho em grupo – 50 pontos	Excertos do repertório trabalhado neste período: - Desempenho individual – 50 pontos - Desempenho em grupo – 50 pontos	Excertos do repertório trabalhado neste período: - Desempenho individual – 50 pontos - Desempenho em grupo – 50 pontos